

Głód, brud i wesela

Codziennosc podczas Powstania Warszawskiego



Głód, brud i wesela

Codziennosc podczas Powstania Warszawskiego

TEMAT LEKCJI

BohaterON w Twojej Szkole

CZAS TRWANIA

45 minut

GRUPA DOCELOWA

- uczniowie liceów, techników, szkół zawodowych

POTRZEBNE DO ZAJĘĆ

- komputer z głośnikami i dostępem do internetu
- rzutnik + ekran/duża ściana/TV
- telefony komórkowe

MATERIAŁY DYDAKTYCZNE

- scenariusz
- odcinek programu Historia bez cenzury *Głód, brud i wesela – codzienność podczas Powstania Warszawskiego*

Autorzy Piotr Dobrosz, dr Krzysztof Nowak

Cel lekcji

Celem lekcji jest wprowadzenie uczniów w tematykę Powstania Warszawskiego i losy Powstańców Warszawskich.

→ Zajęcia nie wymagają wcześniejszego wprowadzenia uczniów w tematykę II Wojny Światowej czy Powstania Warszawskiego, choć mogą odwoływać się do wiedzy związanej z Powstaniem Warszawskim zdobytej na wcześniejszych etapach edukacji.

Przebieg lekcji

O BOHATERONIE 5 min

Opowiedz uczniom o akcji BohaterON i wyjaśnij, dlaczego bierzenie w niej udział. Możesz pokazać uczniom stronę projektu lub pozwolić, aby zrobili to sami na telefonach.

→ *BohaterON – włącz historię!* to ogólnopolska kampania o tematyce historycznej mająca na celu upamiętnienie i uhonorowanie uczestników Powstania Warszawskiego poprzez wysłanie im pocztówki, kartki, laurki z życzeniami bądź listu. Biogramy żyjących Powstańców, do których można skierować swoje życzenia, są dostępne na stronie: www.bohateron.pl/wyslij-kartke/powstancy. Ponadto – co roku – w 7 kategoriach (w tym kategoria NAUCZYCIEL) przyznawana jest Nagroda BohaterONy im. Powstańców Warszawskich. Statuetki i wyróżnienia trafiają w ręce osób i instytucji, których działania w szczególny sposób promowały wiedzę o historii Polski XX wieku (lata 1918–1989) oraz edukację historyczno-patriotyczną. W ramach akcji dodatkowo prowadzone są specjalne działania edukacyjne skierowane do szkół (warsztaty dla uczniów, seminaria dla nauczycieli, spotkania z Powstańcami) oraz organizowana jest pomoc bezpośrednia kierowana do bohaterów walk o stolicę m.in. wsparcie przez wolontariuszy w codziennych obowiązkach, dostarczanie posiłków, zakup środków higienicznych, leków i sprzętu medycznego, a także pomoc w drobnych naprawach i remontach.

MATERIAŁ WIDEO 20 min

Obejrzyj z uczniami, specjalnie przygotowany we współpracy z Historią bez cenzury odcinek *Głód, brud i wesela – codzienność podczas Powstania Warszawskiego*. Przed projekcją zwróć uczniom uwagę, aby oglądali ze skupieniem, starając się zapamiętać jak najwięcej informacji i szczegółów. Jeśli uczniowie chcą, mogą robić notatki.

→ *Historia bez cenzury* to popularny kanał na YouTube oraz profil na Facebooku prowadzone przez Wojciecha Drewniaka. Odcinki cieszą się dużą popularnością, a sam twórca i prowadzący stara się przybliżyć w ciekawy sposób najważniejsze wydarzenia z historii. Programy Historii bez cenzury mają popularyzatorski charakter, nierzadko budzą kontrowersję i wywołują dyskusję wśród odbiorców.

DRAMA 15 min

Przygotowanie dramy 7 min

Uczniowie pracują w grupach nad tematami:

1. ślub i wesele powstańców;
2. przygotowanie i wspólny posiłek;
3. zdobywanie wody;
4. seans w kinie Palladium;
5. rozrywki w „czasie wolnym”.

Każda z grup losuje temat, nad którym będzie pracowała. Zadaniem grup jest przygotowanie, a następnie prezentacja dramy. W dramie powinny zostać wykorzystane informacje zawarte w obejrzanym materiale. W dramie muszą uczestniczyć wszyscy z grupy. Jeżeli nie pracowaliście wcześniej tą metodą, wyjaśnij uczniom czym jest drama. Poproś uczniów, żeby weszli w rolę i poczuli się jak artyści/aktorzy na scenie. Uczniowie mogą wykorzystać telefony komórkowe do wzbogacenia inscenizacji np. odtwarzając muzykę.

DRAMA – pod pojęciem dramy kryje się wiele metod, dla których wspólne jest: stworzenie sytuacji problemowej i próba jej rozwiązania poprzez aktywne wchodzenie w role uczestników:

- a) należy stworzyć okoliczności „bycia w sytuacji” i wykorzystać spontaniczność, emocjonalność i naturalne reakcje (intuicyjne zachowanie) uczestników,
- b) drama może mieć formę: inscenizacji, rozmowy, wystąpienia, wchodzenia w rolę, improwizacji, żywego obrazu, pantomimy, żywej rzeźby,
- c) drama powinna być spontaniczna – nie chodzi więc o długotrwałe przygotowanie „teatru”, lecz działanie ad hoc.

Prezentacja dramy 8 min

Każda z grup prezentuje swoją dramę. Po każdej prezentacji uczniowie dyskutują nad mocnymi i słabymi stronami danej dramy (zaczynając zawsze od mocnych stron).

PODSUMOWANIE – ROZMOWA 5 min

Przeprowadź z uczniami rozmowę na temat życia codziennego Powstańców Warszawskich. W rozmowie powinny paść takie pytania jak:

- czy codzienność powstańców/ludzi żyjących w czasie wojny bardzo różni się od codzienności dzisiaj/w czasie pokoju? Jakie są podobieństwa, a jakie różnice?
- co dla uczniów z dzisiejszej perspektywy wydaje się najtrudniejsze w porównaniu do życia ludzi w czasie powstania?
- co uczniów najbardziej zaskoczyło w tym odcinku *Historii bez Cenzury*? czego nowego się dowiedzieli?
- czy ten odcinek *Historii bez Cenzury* zmienił ich podejście/rozumienie co do powstania, powstańców, ludzi żyjących w tamtym czasie?

NOTATKI



DOFINANSOWANO ZE ŚRODKÓW
FUNDACJI PGNIG
I FUNDACJI PKO BANKU POLSKIEGO